



Het startersorkest van Crescendo speelt tijdens het Oranjeconcert. | Foto: pr.

Oranjeconcert Crescendo

SASSENHEIM ■ Het Oranjeconcert van Christelijke Harmonievereniging Crescendo Sassenheim is op vrijdag 22 april. Dit is een concert rond Koningsdag s voor en door kinderen. Zo spelen het Aspiranten- en Startersorkest mee, twee jeugdorkesten voor leden die enkele jaren muzikles hebben. Daarnaast spelen leerlingen mee die les heb-

ben en nog niet in een orkest mee doen. Ook spelen de AMV leerlingen mee. Dit zijn kinderen die tijdens lessen Algemene Muzikale Vorming leren blokfluit spelen, noten lezen en samen spelen. Het concert begint om 19.30 uur in de Julianakerk, Julianalaan 6 in Sassenheim. De toegang is gratis.

Het Voorhouts Kamerkoor zingt 'Caelum et Terra'

VOORHOUT ■ Het Voorhouts Kamerkoor geeft op zaterdag 23 april een concert onder de titel: **Caelum et Terra** oftewel **Hemel en Aarde**.

Het concert begint met Antonín Dvorák's prachtige Mis in D. Dit expressieve muziekstuk is geschreven voor de feestelijke inwijding van een kleine kapel. Het koor wordt hierbij op orgel begeleid door Jaco van Leeuwen. Vervolgens beleef de luisteraar de natuur met drie romantische liederen van Fanny

Mendelssohn en 'Songs of nature' van Antonín Dvorák.

Het concert begint om 20.00 uur en wordt gehouden in De Kleine Kerk, Dr Aletta Jacobslaan in Voorhout. De kerk is open vanaf 19.30 uur. De toegang bedraagt 12,50 euro voor volwassenen en 7,50 euro voor kinderen en studeren. Toegangskarten bestellen kan bij Lida Witteman via 0252-211734 of 06-25590388. Toegangskarten zijn ook voor aanvang van het concert ter plaatse te koop.

Matthias Toneel speelt komedie 'In de war'

WARMOND ■ Toneelgroep Matthias speelt op zaterdag 16, vrijdag 22 en zaterdag 23 april om 20.15 uur de komedie 'In de war' van Eric Chap-pell in Het Trefpunt aan de Herenweg in Warmond. Ook deze keer is het stuk weer ingestudeerd onder leiding van regisseur Stan Lambregts. Het verhaal gaat over een boekhandelaar die een geheime minnares heeft. Eindelijk is het zover dat zijn vrouw alleen op vakantie gaat, zodat hij met zijn minnares stiekem een weekendje naar

Marbella kan. Maar telkens als hij op het punt van vertrekken staat doet zich een nieuwe ontwikkeling voor, waardoor het vertrek moet worden uitgesteld. De vraag is of hij Marbella ooit zal bereiken... De toegang bedraagt 6 euro per persoon en kaarten zijn verkrijgbaar voor aanvang van het stuk aan de deur van het theater. Donateurs van Matthias verkrijgen gratis toegang op vertoon van hun donateurskaart. Tijdens de pauze zijn er lotjes voor de loterij te koop.



De boekhandelaar is klaar om eindelijk met zijn minnares op vakantie te gaan. Maar er komt van alles tussen... | Foto: pr.

Bijzondere voorstellingen voor jong en oud over vluchtelingendiscussie

■ 'De discussie óver omvormen tot een dialoog mét'

SASSENHEIM ■ De toneelvoorstelling 'Vlucht' is maandag 18 april te zien jongerencentrum Fascinus Op deze dag zijn twee voorstellingen plaats: om 16.30 uur is de voorstelling die aansluit bij de beleevingswereld van jongeren en om 20.00 uur is het stuk voor volwassenen. De entree is gratis.

"Vlucht" begint met een aangrijpende aaneenschakeling van beelden over alle heftige protesten, vooroordelen, scheldpartijen, angst en woede van de laatste tijd tegen de komst van vluchtelingen naar Nederland. Op een dag nemen een Iraakse vluchteling en een Nederlandse vrouw plaats in de wachtkamer van een woningbouwcorporatie. Ze raken in gesprek. Al-lebei willen ze een huis. De onzichtbare muur verdwijnt enigszins en ze krijgen een kijkje in elkaars beleevingswereld.

DISCUSSIE

Met de vertoning van 'Vlucht' wil de

brede welzijnsorganisatie Welzijns-kwartier samen met Mobiel Theater Geurend Hooi op een creatieve manier de discussie óver vluchtelingen omvormen tot een dialoog mét deze mensen. Zodat zij hun verhaal kunnen doen, hun dromen en zorgen kunnen delen en de beeldvorming en (verborgen) angsten rond 'de vluchteling' kunnen bijstellen in een ontmoeting van mens tot mens.

Het doel van 'Vlucht' is overigens niet alleen gericht op een dialoog met de vluchtelingen en de mensen die hen willen helpen, maar zeker ook met de mensen die (h)erken-

ning zoeken voor hun zorgen en angsten over de komst van de vele vluchtelingen naar hun dorp of wijk. Na afloop van de voorstelling is er ruimte voor dialoog met het publiek. Aansluitend is er gelegenheid om samen een hapje en drankje te nuttigen.

AANMELDEN

De voorstelling is in jongerencentrum Fascinus, Van Alkemadelaan 14 in Sassenheim. De toegang is gratis, aanmelden kan door een mail te sturen naar jeroenvandervoort@welzijnskwartier.nl.

Voorstellingen voor jongeren en volwassenen



Het Monward Consort speelt al tien jaar in de Protestantse kerk. | Foto: Hanneke Gouma en Herman Marcus

Stichting Kamermuziek viert tweede lustum

WARMOND ■ De Stichting Kamermuziek Warmond viert het tienjarig bestaan. Aan tafel zitten cellist Xandra Rotteveel en contrabassist Peter Leerdam, twee bevlogen musici en de oprichters van de stichting.

"De muziek klinkt daar zo mooi." Al lange tijd lopen Xandra Rotteveel en Peter Leerdam rond met het idee om muziek in de Protestantse Kerk in Warmond te gaan maken. "De akoestiek is er schitterend. We vonden dat we er iets mee moesten. En daarna ging het vanzelf," vertelt Rotteveel. Ze ontmoette schrijver Maarten 't Hart op straat en sprak hem aan. "Maarten stemde onmiddellijk in: 'Ik doe mee, leuk'." Al snel vroegen ze violist Tinta Schmidt van Altenstadt en andere collega's uit de diverse Nederlandse symfonieorkesten. Leerdam: "En zo is eigenlijk 'spelerwijs' het Monward Consort ontstaan."

Het eerste jaar was de kerk nog niet vol, maar al heel snel ging het naar de 200 bezoekers. Op 1 december 2007 was een hoogtepunt: Monward Consort speelde de vier jaargetijden van Vivaldi met Tinta als soliste. Er

waren toen ongeveer 300 mensen. Vanaf toen bleef het succes.

Het concept van Monward draait om sfeer en samenwerking, zegt Leerdam. "We maken muziek met hart en ziel. Solisten moeten iets te vertellen hebben. Onze beleving van de muziek is heel intens en er is een wisselwerking met het publiek. Er is zoveel aandacht en voeling met de musici dat er een synergisme ontstaat, een zogenaamd '1+1=3 effect'."

PRINSES CHRISTINA

Al tien jaar is er drie keer per jaar een concert in Warmond. Het eerste concert is in de herfst in samenwerking met de Warmondse kunstweek. Daarna een concert in maart en vervolgens het zomerconcert. Het zomerconcert heeft een samenhang met het Prinses Christina Concours, een belangrijk concours voor jong muzikalent. Drie jaar geleden

is een nieuwe prijs op het Prinses Christina Concours 'De Monward Consort prijs', in het leven geroepen door de oprichters. De winnaar mag meespelen tijdens het zomerconcert.

ZOMERCONCERT

Om het jubileum te vieren is er op 18 juni een speciaal zomerconcert, vertellen Rotteveel en Leerdam. "Het publiek heeft een deel van het programma gekozen uit de hoogtepunten van de afgelopen jaren. Wij weten het al, maar willen het als verrassing houden. Na de pauze spelen we weer de vier jaargetijden van Vivaldi met Tinta als soliste. Reserveren voor het zomerconcert kan al, zoals gebruikelijk, via www.kamer-muziekwarmond.nl."

Over de toekomst zijn de twee gepassioneerde musici duidelijk. "Het moet levendig blijven. Inspiratie halen we uit muziek en mensen. We blijven vernieuwen en niet alleen het publiek, maar ook onszelf verrassen. Het blijft een open einde. We hopen dit nog lang voort te zetten."